

Guatemala, 30 de abril de 2024

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No.DGA-185-271-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-029-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F

  
**Gerson Jonathan Méndez Morales**

F

  
Mg. A. Ethel Marina Batres  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del segundo producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de cuerda, de la Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de cuerda, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma. .

F

  
**Gerson Jonathan Méndez Morales**

F

  
Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

**ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumental de cuerda**

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Cuerda.

<p><b>Establecimiento</b></p>	<p><b>Técnica Instrumental de cuerda de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.</b></p>
-------------------------------	--

Período	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Recursos
<p>Mes de Abril de 2024</p>	<p>Interpreta el tema Venid pequeños niños</p>	<p>Ejecuta el tema venid pequeños niños con la mayor precisión en sus notas.</p>	<p>A) Capacitación en el tema: Venid pequeños niños</p>	<p>El alumno repasará la escala de La mayor en el violín. Estudiará la partitura del tema Venid pequeños niños. Interpretará el tema Venid pequeños niños de manera lenta y con seguridad en sus notas. Interpretará el tema venid pequeños niños acompañado de una pista musical y frente a sus compañeros.</p>	<p><b>Recursos humanos:</b> Tallerista Alumnos</p> <p><b>Recursos materiales:</b> Instrumento Piano Bocina cuaderno partituras Computadora Pizarrón Marcador Salón Teléfono Internet Metronomo Afinador musical digital</p>
	<p>Ejecuta la técnica de pizzicato de manera correcta.</p>	<p>Ejecuta la técnica de pizzicato de forma adecuada en el violín.</p>	<p>B) Ejercicios de Pizzicato</p>	<p>El estudiante conocerá la técnica del pizzicato. Realizará ejercicios de pizzicato en primer y segunda cuerda. Realizará ejercicios de pizzicato en tercer y cuarta cuerda. Ejecutará ejercicios</p>	

	<p>Reconoce e interpreta la anacrusa, el puntillo y las diferentes dinámicas musicales.</p>	<p>Lee la anacrusa, el puntillo y la Dinámica musical de forma correcta.</p>	<p>C) La anacrusa, el puntillo y la Dinámica musical.</p>	<p>combinando arcadas y pizzicato. Interpretará el tema Estrellita y Venid pequeños niños utilizando la técnica del pizzicato.</p> <p>El estudiante conocerá la Anacrusa. Identificará partituras de piezas musicales con Anacrusa. Conocerá la función del puntillo en una partitura, Leerá ejercicios de figuras con puntillo. Ejecutará ejercicios de puntillo en su violín. El alumno conocerá las diferentes dinámicas musicales. Ejecutará ejercicios con los diferentes niveles de volumen. Ejecutará ejercicios en su violín utilizando la anacrusa, puntillo y dinámicas musicales.</p>
--	---	--	---	--

	<p>Lee e Interpreta el Calderón y Legato de manera correcta.</p>	<p>Realiza de forma adecuada los ejercicios de calderón y legato en el violín.</p>	<p>D) Capacitación en los signos musicales: Calderón, legato y Calderón</p>	<p>Conocerá los diferentes signos musicales, ejecutará ejercicios con legato. Aprenderá a interpretar el signo de Calderón en su violín. Ejecutará ejercicios combinando los signos de legato y calderón.</p>	
--	--	--	---	---	--



<p>El estudiante conocerá la Anacrusa. Identificará partituras de piezas musicales con Anacrusa. Conocerá la función del puntillo en una partitura, Leerá ejercicios de figuras con puntillo. Ejecutará ejercicios de puntillo en su violín. El alumno conocerá las diferentes dinámicas musicales. Ejecutará ejercicios con los diferentes niveles de volumen. Ejecutará ejercicios en su violín utilizando la anacrusa, puntillo y dinámicas musicales.</p>																																
<p>Conocerá los diferentes signos musicales, ejecutará ejercicios con legato. Aprenderá a interpretar el signo de Calderón en su violín. Ejecutará ejercicios combinando los signos de legato y calderón.</p>																																